



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ  
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

## CADERNO DE ATIVIDADES Nº 19





PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ  
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

CONTEÚDOS DA SEMANA (10/08 À 15-08-2020)



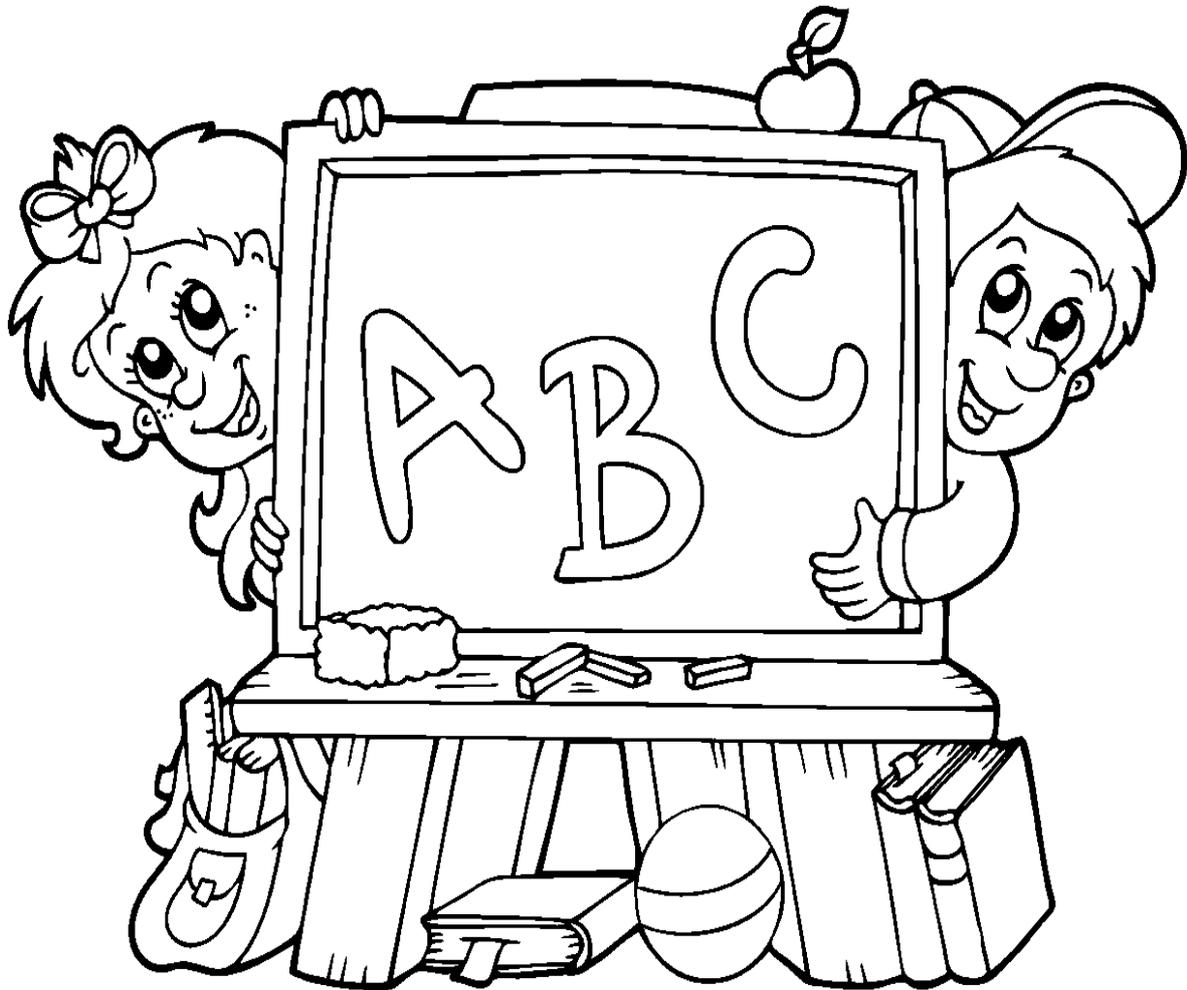
# 1º TRIMESTRE 5º ANO ENSINO FUNDAMENTAL

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ  
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral



ESTUDANDO A GENTE REALIZA QUALQUER  
SONHO!

NOME: \_\_\_\_\_

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.

# LÍNGUA PORTUGUESA

- LOCALIZAÇÃO DE INFORMAÇÕES EM DIFERENTES TEXTOS(EF15LP03)

## ATIVIDADE 01



**OU ISTO OU AQUILO  
OU SE TEM CHUVA E NÃO SE TEM SOL,  
OU SE TEM SOL E NÃO SE TEM CHUVA!**

**OU SE CALÇA A LUVA E NÃO SE PÕE O ANEL,  
OU SE PÕE O ANEL E NÃO SE CALÇA A LUVA!**

**QUEM SOBE NOS ARES NÃO FICA NO CHÃO,  
QUEM FICA NO CHÃO NÃO SOBE NOS ARES.**

**É UMA GRANDE PENA QUE NÃO SE POSSA  
ESTAR AO MESMO TEMPO EM DOIS LUGARES!**

**OU GUARDO DINHEIRO E NÃO COMPRO O DOCE,  
OU COMPRO O DOCE E NÃO GUARDO O DINHEIRO.**

**OU ISTO OU AQUILO: OU ISTO OU AQUILO...  
E VIVO ESCOLHENDO O DIA INTEIRO!**

**NÃO SEI SE BRINCO, NÃO SEI SE ESTUDO,  
SE SAIO CORRENDO OU FICO TRANQUÍLO.**

**MAS NÃO CONSEGUI ENTENDER AINDA  
QUAL É MELHOR: SE É ISTO OU AQUILO.**

DE



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

AUTORA: CECÍLIA MEIRELES

NASCEU A 07 NOVEMBRO 1901

(RIO DE JANEIRO, BRASIL)

MORREU EM 09 NOVEMBRO 1964

(RIO DE JANEIRO, RIO DE JANEIRO, BRASIL)

CECÍLIA BENEVIDES DE CARVALHO MEIRELES FOI UMA POETISA, PINTORA, PROFESSORA E JORNALISTA BRASILEIRA. É CONSIDERADA UMA DAS VOZES LÍRICAS MAIS IMPORTANTES DAS LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA.



QUAL É O GÊNERO TEXTUAL ACIMA:

( ) CRÔNICA

( ) PIADA

( ) PROSA

( ) POESIA

QUANDO LEMOS OU ISTO OU AQUILO, O QUE VOCÊ ENTENDE DA IDÉIA PRINCIPAL DO POEMA?

---

---

---

---

---



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ  
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

QUEM É A AUTORA DO POEMA?

---

---

A **POESIA** É UM TEXTO POÉTICO, GERALMENTE EM VERSO, QUE FAZ PARTE DO GÊNERO LITERÁRIO DENOMINADO "LÍRICO".

ELA COMBINA PALAVRAS, SIGNIFICADOS E QUALIDADES ESTÉTICAS. NELA, PREVALECE A ESTÉTICA DA LÍNGUA SOBRE O CONTEÚDO, DE FORMA QUE UTILIZA DE DIFERENTES DISPOSITIVOS FONÉTICOS, SINTÁTICOS E SEMÂNTICOS.

A POESIA É DIVIDIDA EM VERSOS QUE, AGRUPADOS, SÃO CHAMADOS ESTROFES. AS ORIGENS LITERÁRIAS DA POESIA APONTAM QUE ELA NASCEU PARA SER CANTADA, POR ISSO A PREOCUPAÇÃO COM A ESTÉTICA, A MÉTRICA E A RIMA.



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=DvQLdN8pHwE>

BRINCADEIRA: <https://www.ludoeducativo.com.br/pt/games/5ano-lingua-portuguesa>

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

• RECONHECIMENTO DA FUNÇÃO SOCIAL, DO CONTEXTO DE PRODUÇÃO E DE CIRCULAÇÃO DE DIFERENTES GÊNEROS DA ESFERA COTIDIANA. (EF15LP01)

ATIVIDADE 02

## RECEITA DE SLIME



**AGORA VAMOS ENSINAR VOCÊ UMA MANEIRA DE COMO FAZER SLIME COM ÁGUA BORICADA E SUPER BRILHANTE. REÚNA TODOS OS INGREDIENTES. SIGA AS INSTRUÇÕES CORRETAMENTE.**

**INGREDIENTES: GLITTER, BACIA, ÁGUA BORICADA, TRÊS UNIDADES DE COLA COM GLITTER, ESPUMA DE BARBEAR E ÁGUA MORNA.**

**MÃOS À OBRA: NA BACIA OU EM QUALQUER OUTRO RECIPIENTE QUE TENHA UM TAMANHO MÉDIO VOCÊ DEVE COLOCAR 3 COLAS COM GLITTER.**

**NA SEQUÊNCIA É PRECISO DILUIR CERTA QUANTIDADE DE BICARBONATO JUNTO COM ÁGUA MORNA E ENTÃO DEPOIS COLOCAR UMA COLHER DA MISTURA JUNTO ÀS COLAS E GLITTER NA BACIA.**

**QUANDO TUDO ESTÁ JUNTO DENTRO DA BACIA VOCÊ TAMBÉM PRECISA ADICIONAR ESPUMA DE BARBEAR COM UMA COLHER DE ÁGUA BORICADA. MEXA BASTANTE E TERMINE O TRABALHO AO APLICAR CERTA PITADA CAPRICHADA DE GLITTER.**

QUAIS OS INGREDIENTES QUE USAMOS NA SLIME?

---

---

---

---

---

---

---



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

SE FÔSSEMOS FAZER UMA SLIME MAIOR, QUAL SERIA A QUANTIDADE DE INGREDIENTES NECESSÁRIOS?

- ( ) 6 COLAS COM GLITER, 2 COLHERES DE ÁGUA BORICADA.
- ( ) 2 COLAS COM GLITER, 2 COLHERES DE ÁGUA BORICADA.
- ( ) 8 COLAS COM GLITER, 10 COLHERES DE ÁGUA BORICADA.
- ( ) 3 COLAS COM GLITER, 2 COLHERES DE ÁGUA BORICADA.

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=NMR1fsnvQqs>

<https://www.youtube.com/watch?v=NMR1fsnvQqs>

**BRINCADEIRA:** DITADO DE SLIME

DEPOIS DE FAZER A SLIME, COM A RECEITA ACIMA, JUNTE-SE COM SEUS FAMILIARES E BRINQUE DE DITADO DE SLIME!

SERÃO SORTEADAS AS PALAVRAS, QUE ESTÃO EM ANEXO, QUEM TERMINAR PRIMEIRO GANHA!



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ  
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral



**MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020**

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ  
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

# MATEMÁTICA

- ADIÇÃO DUAS PARCELAS COM E SEM REAGRUPAMENTO. (EF05MA07)
- MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO (EF05MA08)

## ATIVIDADE:

SERÁ QUE VOCÊ CONSEGUIRÁ DESCOBRIR SOZINHO AS OPERAÇÕES QUE FORAM REALIZADAS EM CADA LINHA? APÓS DESCOBRIR VOCÊ SÓ PRECISARÁ COLOCAR O SÍMBOLO DA OPERAÇÃO ENTRE OS NÚMEROS.



$$73 \quad 24 \quad = \quad 1752$$

$$3728 \quad 3035 \quad = \quad 693$$

$$1678 \quad 2524 \quad = \quad 4202$$

$$480 \quad 5 \quad = \quad 96$$

$$7189 \quad 7009 \quad = \quad 180$$

$$600 \quad 8 \quad = \quad 75$$

$$6455 \quad 1000 \quad = \quad 7455$$

$$58 \quad 12 \quad = \quad 696$$

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=RheXF08fGTU>

BRINCADEIRAS: <https://www.solumaths.com/pt/jogos-de-matematica-para-criancas/jogo-de-quatro-operacoes>

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

- **PROBLEMAS ENVOLVENDO MEDIDAS DE VALOR: SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO. (EF05MA19)**
- **FORMAS DE PAGAMENTO: CÉDULAS E MOEDAS, CARTÃO DE CRÉDITO E CHEQUE. (EF05MA19)**

**ATIVIDADE:**

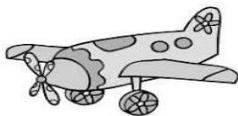
OS BRINQUEDOS RELACIONADOS ABAIXO SÃO DE UMA DETERMINADA LOJA DA SUA CIDADE. APÓS OBSERVAR O VALOR DELES, DESENHE A QUANTIA EM DINHEIRO QUE REPRESENTA O VALOR DE CADA BRINQUEDO. LEMBRANDO QUE NÃO PODE FALTAR DINHEIRO E NEM SOBRAR TROCO.  
VOCÊ CONHECE NOSSO SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO? AS CÉDULAS E MOEDAS ESTÃO NO QUADRO ABAIXO.



R\$ 375,00



R\$ 108,00



R\$ 147,00



R\$ 355,00

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=Ay53t2apy-4>

BRINCADEIRAS:

[https://www.digipuzzle.net/minigames/mathmemory/mathmemory\\_brazilian\\_real.htm?language=portuguese&linkback=../pt/jogoseducativos/matematica-dinheiro/index.htm](https://www.digipuzzle.net/minigames/mathmemory/mathmemory_brazilian_real.htm?language=portuguese&linkback=../pt/jogoseducativos/matematica-dinheiro/index.htm)

**MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020**

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ  
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

# CIÊNCIAS

- SISTEMA ESQUELÉTICO. SISTEMAS DIGESTÓRIO, RESPIRATÓRIO E CIRCULATÓRIO: PRINCIPAIS ÓRGÃOS E FUNÇÕES, SISTEMA MUSCULAR. (EF05CI.N.5.02)

## ATIVIDADE

### FUNÇÕES DOS SISTEMAS DO CORPO HUMANO.

<b>CARDIOVASCULAR</b>	FAZ O TRANSPORTE DOS NUTRIENTES E GASES PELO CORPO ATRAVÉS DO SANGUE.
<b>RESPIRATÓRIO</b>	REALIZA A TROCA DE GASES ENTRE O SANGUE E O AR, ABSORVE OXIGÊNIO E ELIMINA O GÁS CARBÔNICO.
<b>DIGESTÓRIO</b>	ENVOLVE INGESTÃO E QUEBRA DOS ALIMENTOS, ABSORÇÃO DOS NUTRIENTES E ELIMINAÇÃO DOS RESÍDUOS.
<b>NERVOSO</b>	ESTABELECE COMUNICAÇÃO ENTRE AS DIVERSAS PARTES DO CORPO, ELABORANDO RESPOSTAS AOS ESTÍMULOS.
<b>SENSORIAL</b>	CAPTAM ESTÍMULOS DO AMBIENTE E ENVIAM AO SISTEMA NERVOSO QUE PRODUZ RESPOSTA IMEDIATA.
<b>ENDÓCRINO</b>	PRODUZ OS HORMÔNIOS (NAS GLÂNDULAS) QUE ATUAM SOBRE AS CÉLULAS DO CORPO, REGULANDO SEU FUNCIONAMENTO.
<b>EXCRETOR</b>	ELIMINA AS EXCRETAS, SUBSTÂNCIAS INDESEJÁVEIS AO CORPO, PRODUZIDAS NO METABOLISMO.
<b>URINÁRIO</b>	PARTICIPA DO PROCESSO DE EXCREÇÃO, ELIMINANDO PRINCIPALMENTE UREIA ATRAVÉS DA URINA.
<b>REPRODUTOR</b>	PERMITE A CONTINUAÇÃO DA ESPÉCIE ATRAVÉS DO PROCESSO REPRODUTIVO, QUE ENVOLVE HORMÔNIOS E SEXUALIDADE.
<b>ESQUELÉTICO</b>	SUSTENTA O CORPO, PROTEGE OS ÓRGÃOS INTERNOS E PARTICIPA DA LOCOMOÇÃO, ALÉM DE SER RESERVA DE CÁLCIO.
<b>MUSCULAR</b>	ATUA NA LOCOMOÇÃO DO CORPO E NOS MOVIMENTOS INVOLUNTÁRIOS DE ALGUNS ÓRGÃOS.
<b>IMUNOLÓGICO</b>	ATUA POR MEIO DE CÉLULAS DE DEFESA E ÓRGÃOS IMUNITÁRIOS PARA PROTEGER O CORPO DE PATÓGENOS.
<b>LINFÁTICO</b>	DEFENDE O ORGANISMO DE INFECÇÕES, DETECTANDO AGENTES INVASORES E TOXINAS NA LINFA.
<b>TEGUMENTAR</b>	A PELE ATUA COMO BARREIRA E PROTEÇÃO, TAMBÉM CONTROLA A TEMPERATURA CORPORAL E TEM PAPEL SENSORIAL.

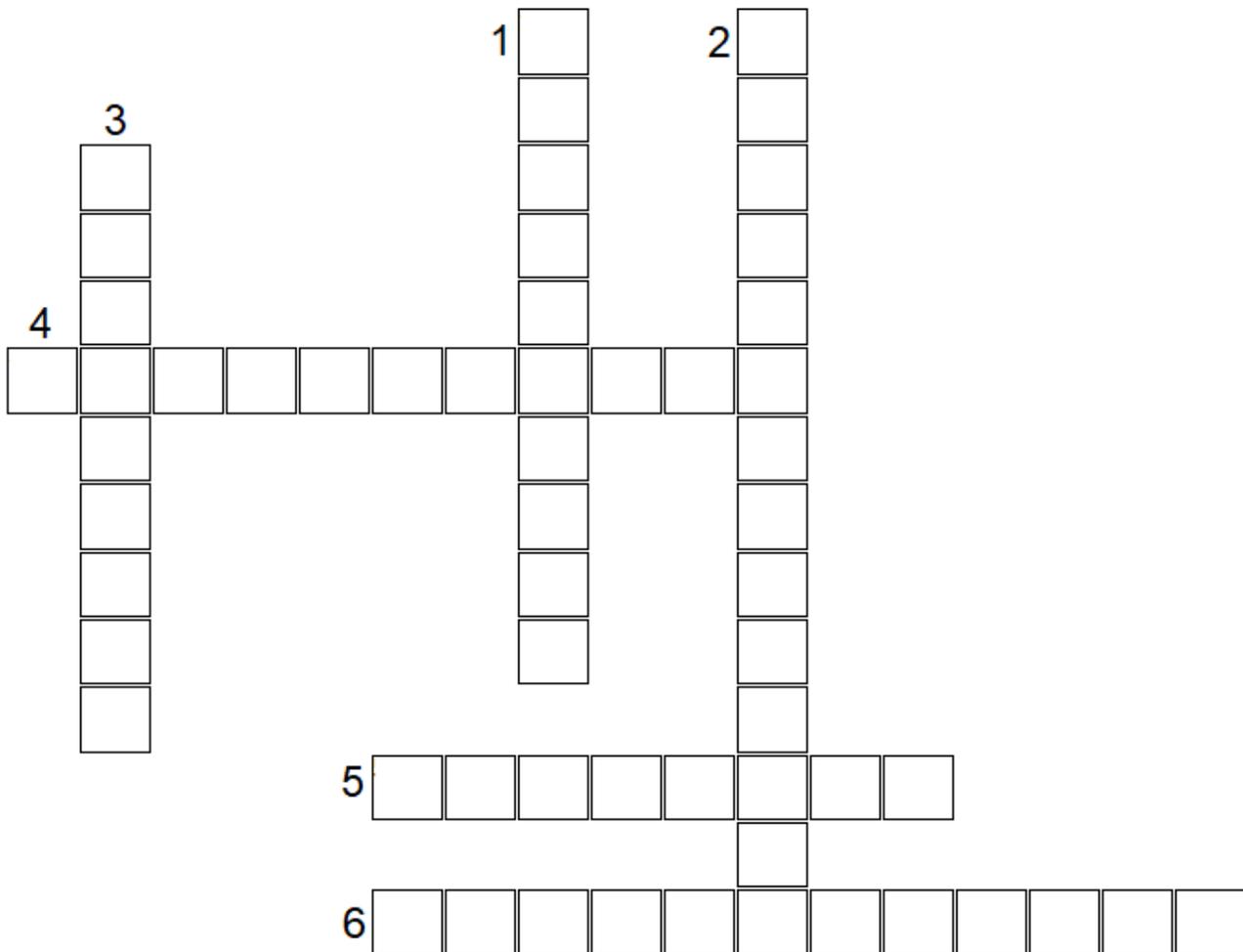
<https://www.todamateria.com.br/sistemas-do-corpo-humano/>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

OBSERVANDO AS DICAS ABAIXO VOCÊ CONSEGUIRÁ PREENCHER A CRUZADINHA COM O NOME DE ALGUNS SISTEMAS QUE FORMAM O NOSSO CORPO HUMANO.

- 1- ENVOLVE INGESTÃO E QUEBRA DOS ALIMENTOS.
- 2- FAZ O TRANSPORTE DOS NUTRIENTES E GASES PELO CORPO ATRAVÉS DO SANGUE.
- 3- CAPTAM ESTÍMULOS DO AMBIENTE E ENVIAM AO SISTEMA NERVOSO.
- 4- SUSTENTA O CORPO.
- 5- ATUA NA LOCOMOÇÃO DO CORPO.
- 6- REALIZA A TROCA DE GASES ENTRE O SANGUE E O AR.



LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=hIPYj7XWouA>

<https://www.youtube.com/watch?v=Zb9Ryw0ZZc0>

BRINCADEIRAS: <https://www.smartkids.com.br/jogos-educativos/higiene-bucal-corpo-humano>

**MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020**

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ  
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

# HISTÓRIA

- **RELAÇÃO DE TRABALHO E CULTURA NO PROCESSO DE FORMAÇÃO DA POPULAÇÃO BRASILEIRA (EF05HI02)**

## ATIVIDADE:



## A IDENTIDADE BRASILEIRA

A CULTURA FAZ PARTE DA TOTALIDADE DE UMA DETERMINADA SOCIEDADE, NAÇÃO OU POVO. ESSA TOTALIDADE É TUDO O QUE CONFIGURA O VIVER COLETIVO.

SÃO OS COSTUMES, OS HÁBITOS, A MANEIRA DE PENSAR, AGIR E SENTIR, AS TRADIÇÕES, AS TÉCNICAS UTILIZADAS QUE LEVAM AO DESENVOLVIMENTO E A INTERAÇÃO DO HOMEM COM A NATUREZA. OU SEJA, É TUDO MESMO! TUDO QUE DIZ RESPEITO A UMA SOCIEDADE. MUITOS SOCIÓLOGOS E HISTORIADORES BRASILEIROS, A PARTIR DO SÉCULO XIX, BUSCARAM EXPLICAR A FORMAÇÃO DO POVO BRASILEIRO, CARACTERIZADO PELA DIVERSIDADE CULTURAL, ENQUANTO UMA NAÇÃO. E O OLHAR DE ALGUNS DESSES AUTORES FOI EXCLUSIVAMENTE DEDICADO AO ASPECTO CULTURAL. O LEGADO CULTURAL QUE HERDAMOS DOS POVOS QUE SE MISTURAM DEU ORIGEM AOS BRASILEIROS E A BRASILIDADE.

FOMOS COLONIZADOS PRIMEIRAMENTE PELOS EUROPEUS, ESPECIFICAMENTE PELOS PORTUGUESES E ESPANHÓIS. TEMOS TAMBÉM UMA MARCANTE PRESENÇA DOS AFRICANOS, QUE FORAM TRAZIDOS PARA CÁ COMO ESCRAVOS E OS INDÍGENAS QUE AQUI JÁ VIVIAM... DEPOIS, POR VOLTA DE 1870 EM DIANTE, É QUE IMIGRARAM MUITOS OUTROS POVOS, COMO OS ITALIANOS, ALEMÃES E HOLANDESES EM BUSCA DE TRABALHO E DE UMA VIDA MELHOR E PROMISSORA NO BRASIL! SOMOS UM POVO QUE SURTIU DE UMA GRANDE CONFLUÊNCIA! MISCIGENADOS! OU SEJA, O POVO BRASILEIRO FOI FORMADO, A BRASILIDADE, A PRINCÍPIO, A PARTIR DE UMA MISCIGENAÇÃO, QUE FOI A MISTURA DE BASICAMENTE TRÊS "RAÇAS", QUAIS SEJAM: O ÍNDIO, O BRANCO E O NEGRO

**TEXTO RETIRADO DA  
INTERNET:<https://cafecomsociologia.com/identidade-brasileira-brasilidade/>**



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

AS PALAVRAS DESTE CAÇA PALAVRAS ESTÃO ESCONDIDAS NA HORIZONTAL, VERTICAL E DIAGONAL, SÃO OS POVOS QUE FAZEM PARTE DA MISCIGENAÇÃO BRASILEIRA, TODAS AS PALAVRAS VOCÊ ENCONTRA NO TEXTO ACIMA.

N N N E S P A N H Ó I S A I G O G P L M E D  
U H M A E O F T O B B R M K T S H M R F H H  
L V B L E E R H A I S R E L N C N C I E O Y  
I C G E T W E L N R S L A J S V O Y E L I U  
H O Í M G A P U E O O E L N A U E I A C D A  
I A N ã C E I A M U C O W R C S O N R P H S  
E N D E O D A H O E R E E T N O D D O E T U  
I E I S T R A S T N A O H T D E A Í E R D I  
H G O T N D R F E L O R P O S N H G Y T H H  
E R T H A F E T R I I Y O E B S O E G Y T H  
N I N S D L L O A I O T S C U M I N D D L I  
B S I N R H I T S T C T O R E S N A E D T R  
N C S H A I O A O F N A G S W H A S A T O N  
E U B S A W S M N G L L N E G R O S Y N A S  
O A H V E W I T W O I E D O T S A H N M T A  
O E U C S D L T U M S N I T S I H U T E I E

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=1TuiHeNltbo>  
<https://www.youtube.com/watch?v=BUJFsz8GQY>

BRINCADEIRA: <https://www.sohistoria.com.br/jogos/quiz>

<https://www.sohistoria.com.br/jogos/>

**MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020**

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ  
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

# GEOGRAFIA

- IDENTIFICAR E DESCREVER PROBLEMAS AMBIENTAIS QUE OCORREM NO ENTORNO DA ESCOLA E DA RESIDÊNCIA (LIXÕES, INDÚSTRIAS POLUENTES, DESTRUÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO ETC.), PROPONDO SOLUÇÕES. (EF05GE11)

## ATIVIDADE

AGORA QUE VOCÊ JÁ ESTUDOU SOBRE OS PROBLEMAS AMBIENTAIS QUE SÃO CAUSADOS PELA AÇÃO DO HOMEM. OBSERVE EM TORNO DA SUA CASA DESENHE E DESCREVA QUAIS SÃO OS PROBLEMAS AMBIENTAIS QUE EXISTEM E SOLUÇÕES PARA ESSES PROBLEMAS.


LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=dE7WUFKQgp8&t=1s>